**Комплексна підсумкова робота з теми «Пам’ятаємо про минуле»**

**(ПТ, ПВ, ДМ)**

**Варіант 1**

**Працює з текстом**

1. **Установіть відповідність між засобами художньої виразності та цитатами з поезії «Про назву концтабору Бухенвальд» (4 бали)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. епітети | А) «пливли хмари», «вповзе кошмар» |
| 1. метафора | Б) «Як близько звідси Веймар гомонів! А тут – навіки мовкли голоси» |
| 1. антитеза | В) біляві хмари, лютий час |
| 1. персоніфікація | Г) «виймає серце із грудей» |

1. **Впізнай героя твору «Хлопчик у смугастій піжамі» за описом (4 бали)**
2. Старий єврей, лікар, який приходив у будинок Бруно чистити овочі і прислуговувати за столом. На вигляд був малий чоловічок, дуже худий, із довгими пальцями й кутастими рисами. Він був старший за батька Бруно, але молодший за дідуся.
3. Молодий чоловік в однострою, який часто бував у новому будинку Бруно. Він часто розмовляв з Гретель, і вона голосно реготала. Його компанія також подобалася матері Бруно. Був дуже жорстокою людиною.
4. Вчитель Бруно і Гретель у Геть-Звідси. Він особливо любив історію й географію, тоді як Бруно віддавав перевагу читанню й мистецтву. Через це у них виникали суперечки.
5. Він носив смугасту піжаму, як і всі по той бік загорожі, його ноги були босі і брудні. Обличчя було дуже дивне: шкіра майже сіра, а великі очі були кольору солодкої карамелі. Білки очей були дуже білі, здалося, що на його обличчі нічого немає, крім величезних засмучених очей.
6. **Розташуйте події твору «Хлопчик у смугастій піжамі» у правильній послідовності ( 4 бали).**
7. Бруно вивчає колючий паркан.
8. Знайомство з Шмулем.
9. Переїзд.
10. Безтурботне життя Бруно.
11. Газова камера.
12. Зникнення тата Шмуля.
13. Батько знаходить одяг Бруно біля загорожі.
14. Бруно допомагає Шмулю у пошуках батька.

**Усього 12 балів**

**Письмово взаємодіє**

1. **Заповніть «Анкету Шмуля» твору Дж. Бойна «Хлопчик у смугастій піжамі» (6 балів)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ім’я героя |  |
| Дата народження |  |
| Вік |  |
| Національність |  |
| Родина |  |
| Місце проживання (де жив раніше і де став жити) |  |
| Помешкання |  |
| Друзі |  |
| Мрія |  |
| Риси характеру |  |
| Улюблене заняття |  |
| Фінал життя |  |

1. **Напишіть листа одному з героїв роману Дж. Бойна «Хлопчик у смугастій піжамі» (6 балів).**

**Усього 12 балів**

**Досліджує мовлення**

1. **Автор повісті «Діти Ноя»:**
2. Джон Бойн
3. Ерік-Емманюель Шмітт
4. Альфред Маргул-Шпербер
5. Іммануїл Вайссглас
6. **Які основні образи у вірші А. Маргула-Шпербера «Про назву табору Бухенвальд»?**

а) Буковина і Бухенвальд

б) в’язні і Бухенвальд

в) поет і Буковина

г) в’язні і Буковина

1. **Як «в небо йшли» солдати з Вестерплятте?**
2. сміливо
3. радісно
4. маршем
5. кроком
6. **Від імені кого ведеться оповідь в романі «Хлопчик у смугастій піжамі»?**
7. Шмуля
8. автора твору
9. Бруно
10. Гретель
11. **Кульмінація твору «Хлопчик у смугастій піжамі»:**
12. Бруно і Шмуль потрапляють разом з іншими євреями до газової камери
13. батьки ніяк не можуть знайти Бруно
14. переїзд сім’ї Бруно до нового будинку
15. знайомство Бруно і Шмуля
16. **Яка тема твору Е.Е.Шмітта «Діти Ноя»?**
17. героїчний опір захисників
18. гіркі спомини про страждання та трагедію в концтаборі
19. Голокост – масове знищення євреїв нацистською Німеччиною в роки ІІ Світової війни
20. зображення долі дітей у період ІІ Світової війни

**Усього 12 балів**